

VII.
Fantasia V

Subito tempo primo
♩ = 88 - 92 ca.

Piccolo (sotto voce) *ppp* (sotto voce) *ppp*

Clarinet *ppp* (sotto voce) *mp*

Double Bass *sub. sffz* *ppp* (sotto voce) *arco* *mp* *ppp* *mp*

4

Picc. *pp* *mp* *pp*

Cl. *pp* *mp* *pp* *mp*

Db. *p* *mp* *p* *mp*

7

Picc. *mp* *mf*

Cl. *pp* *mp* *mf* *mp*

Db. *p* *mf*

10

Picc. *f* *p* *mp*

Cl. *p* *mf*

Db. *f* *mp* *mf* *mp*

13

Picc. *mf* *mp* *mf* *f*

Cl. *mp* *p* *mp*

Db. *mf* *f* *mf*

16

Picc. (*f*) 5

Cl. *mf* *f* *f* *mf*

Db. *f* 5

19 *change to Flute*

Picc. *ff*

Cl. *f* *ff* *f*

Db. *ff* *f*

23 *Flute*

Picc. *f*

Cl. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Db. *ff* *f* *ff* *f* *fff* *(pesante)*

27

Fl. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Cl. *ff* *f* *ff* *mf* *f*

Db. *(sim.)*

31

Fl. *ff* *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Cl. *mf* *f* *f* *mp* *mf* *mp* *mf*

Db. *mf* *f* *f* *mp* *mf* *mp*

35

Fl. *mf* *p* *mp* *pp* *p* *pp* *p* *ppp* *pp*

Cl. *mf* *p* *mp* *pp* *p* *pp* *p* *ppp*

Db. *mf* *p* *mp* *pp* *p* *pp* *p*

accelerando . . .

40

... Più mosso
 ♩ = 96 - 100 ca.
 sempre in tempo giusto al fine

39

Fl. *ppp* *pp* *ppp* *pp* (sim.)

Cl. *pp* *ppp* *pp* (sim.)

Db. *ppp* *pp* *ppp* *pp* (sim.)

(1994)